

Actividades realizadas durante el período comprendido del 13 de abril al 07 de mayo de 2020", en los que tuviere participación

Resultados Obtenidos:

1. Realicé estudio individual para la grabación del Video Colectivo de Cierre de la Temporada Didáctica Virtual, la cual dio inicio el 16 de abril y finalizó el 05 de mayo de 2020, a través de la página de Facebook.
<https://www.facebook.com/1551224918430521/videos/563985971181400>.

**16
ABR
2020**

Temporada didáctica virtual

#NoNosFuimosSoloCambiamosDeEscenario
#QuedemonosEnCasa

GOBIERNO DE GUATEMALA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

f Orquestas Sinfónica Nacional de Guatemala
OSNdeGuatemala @OSNGuate

Artes

"Lo más necesario, difícil y principal en la música es el **tema**."

Wolfgang Amadeus Mozart, compositor y pianista alemán.

Aprenda con la OSN y su Temporada Didáctica Virtual

Desde casa, niños y adultos podrán sumergirse en la música académica y sus instrumentos.

FIELDING ROLDAN lo llevará por el oboe en la Temporada Didáctica Virtual.



*** A UN CLIC**

Siga las notas de la Temporada Didáctica Virtual en Facebook e Instagram (@osnquatemala) y Twitter (@OSNGuatemala)

LA FLAUTISTA Gabriela Cereceto se suma a la dinámica que se transmite por redes sociales.



MANUEL CELADA presenta el contrabajo, por medio de videos, desde su casa.



Berta Abrego
bta.abrego@gmail.com

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) se suma a las redes sociales con su Temporada Didáctica Virtual. Desde hoy, la institución comparte Facebook, Instagram y Twitter con contenidos en los que se exponen los diferentes instrumentos musicales, y profundizan en la historia y los períodos de la música académica. Con este proyecto, niños y adultos podrán sumergirse en el universo orquestal desde casa,

guiados por los maestros de esta agrupación.

Transmisores de cultura

El confinamiento por el COVID-19 no ha sido obstáculo para que la OSN siga llevando su arte a la población guatemalteca. Como parte de su Temporada Didáctica Virtual, la agrupación utiliza las redes sociales para instruir acerca de los instrumentos, los géneros y los roles de una orquesta sinfónica. "Estamos activos, pero de for-

ma diferente. Aprovechamos para acercarnos a niños, jóvenes y adultos, y culturizar a través de la música", señala Luis Recinos, presidente del Consejo Directivo de la institución perteneciente al Ministerio de Cultura y Deportes.

Nueva dinámica

A lo largo de la Temporada Didáctica Virtual, que arrancó la semana pasada, comparte las redes sociales de la OSN en un área de aprendizaje musical familiar. Esta, mediante videos en los que los integrantes del grupo presentan instrumentos de cuerda frotada, viento y percusión, entre otros, enseñando las partes, sonidos y cuidado de estos.

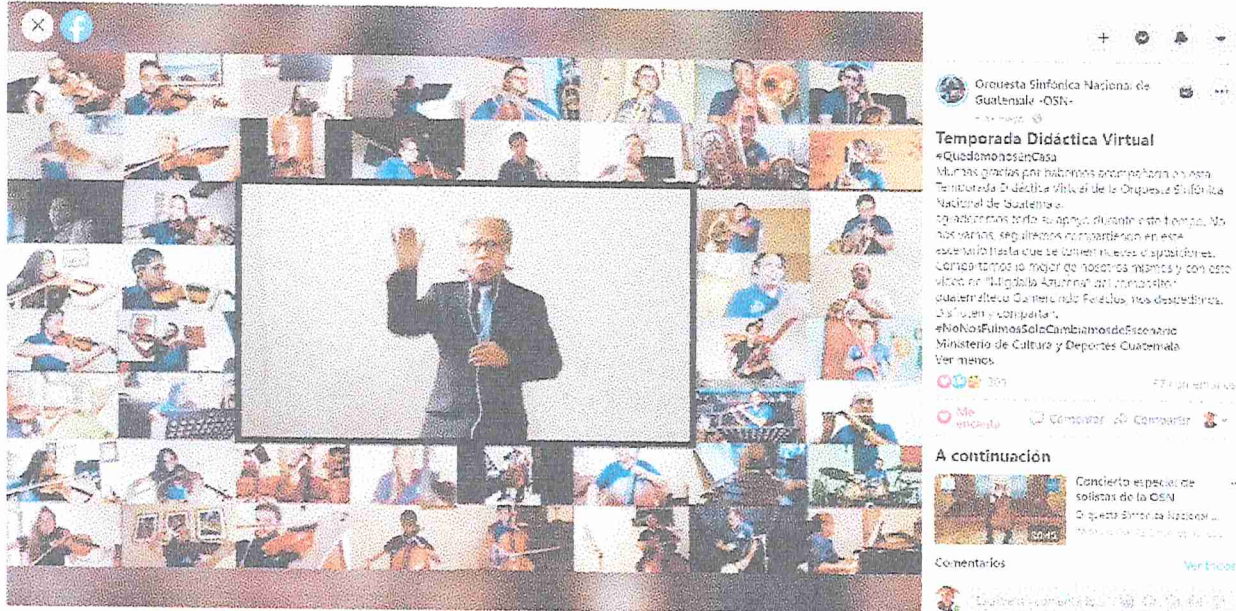
Recintos adelantan que esta semana anunciarán animaciones atractivas para que los niños más pequeños también se interesen en los instrumentos. Además, se han preparado segmentos especiales para conocer más sobre la historia de la música académica y sus períodos.

Adaptación y apoyo

Creemos que esta temporada ayudará al público a interesarse y conocer a detalle los instrumen-

tos", comenta Recinos. Esta modalidad, además, también ha ayudado a los músicos a adaptarse a nuevas formas de expresión y a desatar su creatividad, para seguir llevando arte y cultura.

2. Participé en la grabación de la melodía "Migdalia Azucena" del compositor guatemalteco Gumercindo Palacios, como clausura de la Temporada Didáctica Virtual de la Orquesta Sinfónica Nacional, publicado en Redes Sociales (Facebook), el día 05 de mayo de 2020.
<https://www.facebook.com/1551224918430521/videos/>



Atentamente,

MARIO AUGUSTO LINARES SAGASTUME

Es conforme:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
 Presidente Consejo Directivo
 Orquesta Sinfónica Nacional

Producto 1

Mario Augusto

linares